



**BASSWITCH**

THE BASSPLAYER'S SWISS KNIFE.





# RUPPERT MUSICAL INSTRUMENTS

## BASSWITCH IQ DI

Der RMI Basswitch IQ DI eröffnet neue Dimensionen der Bass-Vorverstärkung und des Signal-Routings und bietet aufgrund seiner funktionellen Konzeption eine 'All-in-one'-Lösung für jeden Bassisten - sei es im Stand-Alone-Betrieb oder als Schaltzentrale auf einem Pedal-Board.

Der Basswitch IQ DI ist gleichzeitig A/B-Schalter, High-End-Preamp, Clean Booster, parametrischer EQ, FX-Looper und nicht zuletzt eine hochwertige D.I.-Box. Die schaltbare Eingangsimpedanz garantiert ein optimales Verarbeiten der Eingangssignale von magnetischen und Piezo-Tonabnehmern.

Diese Vielzahl an Einsatzmöglichkeiten, vereint in einem kompakten Gerät, ist in dieser Form einzigartig auf dem Markt. Der RMI Basswitch IQ DI ist das Schweizer-Messer, das in keinem Equipment-Setup eines anspruchsvollen Bassisten fehlen darf!

Die deutsche Fertigung und hochwertige Markenkomponenten garantieren eine maximale Betriebssicherheit und ein optimales Instrumentensignal.

Kompromisslos im Sound, in der Flexibilität und in der Verarbeitungsqualität gibt der Basswitch IQ DI dem professionellen Anwender die Sicherheit, für jede erdenkliche Situation im Live- und Studiobetrieb adäquat und optimal ausgerüstet zu sein.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.basswitch.com](http://www.basswitch.com)





## **BASSWITCH IQ DI ALS A/B-SCHALTER**

Wenn an die beiden Eingangsbuchsen A und B zwei Instrumente angeschlossen sind, dient dieser Schalter zum Umschalten zwischen den beiden, wobei Eingang 'Instrument A' über Kanal A und Eingang 'Instrument B' über Kanal B des Bassswitch IQ DI geleitet wird. Ist lediglich ein Instrument an Eingang A angeschlossen, bewirkt der A/B-Schalter eine Umschaltung des Eingangssignals wahlweise auf Kanal A oder Kanal B. Dies erlaubt per Fußdruck entweder eine angepasste Soundeinstellung für das zweite Instrument abzurufen oder zwei Sounds für ein Instrument zur Verfügung zu haben z. B. zum Slappen oder beim Wechsel von Fingerstyle- auf Plektrum-Spiel.



## **BASSWITCH IQ DI ALS HIGH-END-PREAMP MIT PARAMETRISCHEM EQ**

Kanal A des Bassswitch IQ DI verfügt über einen High-End-Preamp und eine spezielle, auf Bass-Instrumente zugeschnittene, doppelt-parametrische Klangregelung. Diese besteht aus Reglern für Bass, parametrische Low- und High-Mids und Treble (Höhen).



## **BASSWITCH IQ DI ALS LOOPER**

Der Bassswitch IQ DI verfügt über zwei Effektwege: Ein passiver, serieller und ein stufenlos mischbarer Effektweg. Bei letztgenanntem kann das Effektsignal zum Originalsignal stufenlos hinzu gemischt werden, wodurch alle Graduierungen des Effekt-Loopings (vom komplett trockenen über paralleles bis hin zu seriellem Signal) realisiert werden können. Ein Phasenumkehrschalter verhindert ein eventuelles gegenseitiges Auslöschen der Signale im Parallel-Modus. Zusätzlich steht ein Tuner Out zur Verfügung, der den Tuner aus dem Signalweg nimmt.



## **BASSWITCH IQ DI ALS REAL CLEAN BOOSTER**

Per Fußschalter kann eine zweite, über ein Volumen-Poti regelbare Verstärkerstufe vor den mischbaren Loop-Weg zugeschaltet werden. Dadurch lassen sich Tracking- oder Verzerrer-Pedale mit einem adäquaten Eingangssignal versorgen. Ist der Mix-Loop-Weg nicht belegt, fungiert diese zweite Verstärkerstufe als Real Clean Solo-Booster.



## **BASSWITCH IQ DI ALS D.I.-BOX**

Der Basswitch IQ DI kann auch dazu verwendet werden, das Ausgangssignal direkt an ein Mischpult zu senden. Die hochwertigen Komponenten und Features des Basswitch IQ DI (High-End-Preamp, Lehle True Sound Technology, Ground-Schalter, Pre/Post-Schalter für Klangregelung, Pad für Signaldämpfung, robuste Konstruktion) machen aus dem Basswitch IQ DI eine erstklassige D.I.-Box sowohl im Live- als auch im Studiobetrieb.



## **BASSWITCH IQ DI ALS LINE-MIXER**

Obwohl der Basswitch IQ DI nicht dahingehend konzipiert wurde, kann er auch als funktioneller Line-Mixer genutzt werden. Dazu verwendet man die Return-Buchse des Mix Loop als Eingang und stellt das Verhältnis dieses Signals mit den Eingangssignalen, die von Eingang A oder B kommen, über den Mix-Regler ein.

## Was bedeutet Lehle True Sound Technology?

Die Lehle True Sound Technology basiert auf mehreren einzelnen Maßnahmen, die alle nur das eine Ziel haben, den Sound und Charakter des Instruments optimal zu transportieren, ohne dabei den Sound negativ zu beeinflussen.

Die interne Spannung, mit der der Buffer betrieben wird, beträgt 18 Volt. Dadurch können Spannungsspitzen von Tonabnehmern von bis zu  $\pm 7$  Volt problemlos übertragen werden. Dieser Headroom bewirkt einen offenen und dynamischen Sound und ist ein Garant dafür, dass kein Klangdetail verloren geht.

Die Buffer sind so ausgelegt, dass sie mühelos bis in den Megahertz-Bereich übertragen können. Am Ausgang ist der Frequenzbereich begrenzt, damit keine HF-Störungen über den Ausgang die Schaltung stören können. Dies garantiert ein optimales Einschwingverhalten (= transient response) der Schaltung und ist entscheidend für einen durchsichtigen und vor allem durchsetzungsfähigen Ton.

Geschaltet wird in Geräten mit Lehle True Sound Technology entweder mit goldkontaktierten Relais oder goldkontaktierten Schaltern. Das Signal einer ausklingenden Seite ist so schwach, dass schlechte Kontaktmaterialien den Sound negativ beeinflussen. Gewöhnliche Fußschalter besitzen jedoch Kontaktmaterialien, die zum Schalten großer Ströme (z. B. für Werkzeugmaschinen) entwickelt wurden, da dies ihr Haupteinsatzgebiet ist. Hörbar wird das beispielsweise, wenn nach einer gewissen Zeit der Benutzung ein ausklingender Ton auf einmal „wegbricht“. Vergoldete Kontakte von Relais oder Schaltern haben diese Probleme nicht, auch kleinste Ströme werden über Jahre hinweg ohne negative Beeinflussung übertragen.

Abgesehen davon hat ein Relais, wie es im Basswitch IQ DI zum Einsatz kommt, eine etwa 100 Mal längere Lebensdauer als ein gewöhnlicher Fußschalter.





## Lehle Übertrager

Der Lehle Übertrager am DI-Ausgang stellt eine galvanische Trennung her. Nur eine echte galvanische Trennung garantiert im Studio- oder Live-Betrieb, dass Brummschleifen und damit störende Nebengeräusche vollkommen eliminiert werden. Ausserdem bietet der Lehle Übertrager ein hohes Maß an Sicherheit, weil er den Basswitch IQ DI gegenüber Spannungsspitzen bis 2000 Volt isoliert.

## Prinzip der Fußschalter im Basswitch IQ DI

Fußschalter werden während ihres langen Daseins Abertausende von Malen betätigt, und das je nach Temperament des Musikers mal mit Gefühl, mal eher rustikal. Ein handelsüblicher Fußschalter hält ca. 20.000 Schaltvorgänge aus, danach ist er entweder mechanisch oder elektrisch am Ende, d. h., er funktioniert entweder gar nicht mehr oder das Signal verliert an Transparenz und Dynamik.

Deshalb setzt man bei dem Basswitch IQ DI auf die Verwendung hochwertiger Fußschalter aus dem Hause Lehle. Hier tritt der Musiker auf keinen gewöhnlichen Fußschalter, sondern auf einen speziellen Auslöser und betätigt damit über einen Metallhebel einen Taster im Inneren des Geräts. Da Auslöser und Taster mechanisch nicht miteinander verbunden sind, nimmt nur

**Hinweis:** Übertrager stehen in dem Ruf, den Sound negativ zu beeinflussen. Der eingesetzte Lehle Übertrager tut dies aber nicht, der DI-Ausgang überträgt vielmehr genau wie der Line-Out auch die Frequenzbereiche zwischen 20 Hz und 100 kHz absolut linear. Der Übertrager beeinflusst ebenfalls nicht den Headroom, da er ohne Probleme Pegel bis 16 dBu überträgt.

der Auslöser die Kraft des Tretes auf, die Platine wird dadurch nicht belastet. Trotz maximaler Robustheit dieser Konstruktion ist die Betätigung des Knopfes durch die Lagerung in einer speziellen Buchse dennoch sehr leichtgängig und leise.

Im Basswitch IQ DI wird der Impuls der Taster mit einer diskreten Logik an spezielle goldkontaktierte Relais weitergeleitet. Das Signal wird daher nur durch diese hochwertigen Relais geschaltet. Dies garantiert ein absolut verlustfreies und zuverlässiges Schalten von sehr empfindlichen Signalen. Die Schaltmechanik im Basswitch IQ DI und die goldkontaktierten Relais sind ausgelegt für bis zu 2 Millionen Schaltvorgänge!

## Technische Daten:

Gewicht:	1375g
Länge:	16,2 cm
Breite:	22,0 cm
Höhe:	4,2 cm
Spannungsbereich:	9-20 V AC/DC
Stromaufnahme:	max. 130 mA
Frequenzgang:	20 Hz – 100 KHz (+/- 0,2dB)
Klirrfaktor:	0,005 %
Impedanz Eingang A:	1 M $\Omega$ /10 M $\Omega$ (schaltbar)
Impedanz Eingang B:	1 M $\Omega$
Impedanz Ausgang:	150 $\Omega$
Geräuschspannungsabstand:	-94 dB bei 1kHz, 0dBu (A gewichtet)
Max. Pegel:	5V RMS (ca. 16 dBu)
Max. Verstärkung:	+/- 15 dB

### EQ

Bass:	+/- 18 dB @ 33 Hz (Glocke)
Low Mid:	+/- 18 dB @ 90 Hz – 500 Hz (Glocke)
High Mid:	+/- 16 dB @ 840 Hz – 5,6 kHz (Glocke)
Treble:	+/- 18 dB @ 12,5 kHz (Kuhsschwanz)



## RUPPERT MUSICAL INSTRUMENTS

[www.basswitch.com](http://www.basswitch.com)

GSM: +352 691 379050 20a, rue de Bascharage  
Fax: +352 698 379050 L-4995 Schouweiler  
jacques@rmi.lu Luxembourg

